



Ante las amenazas a muerte recibidas por el pasado 17 de julio del año en curso en contra de nuestra compañera Gladys Lanza, Directora del Movimiento de Mujeres por la Paz Visitación Padilla, en el que a través de un correo electrónico clonado le señalan que “ahorita te caemos” y además le adjuntan fotografías de un entierro, un reloj con hora marcada, un francotirador y una foto de Billy Joya Améndola; el Foro Social de la Deuda Externa y Desarrollo de Honduras (FOSDEH) quiere hacer manifiesta nuestra profunda preocupación y rechazo por dichos acontecimientos y exigir enérgicamente un alto a esta forma de violencia como un medio para amedrentar y eliminar al movimiento popular.

Para el FOSDEH las amenazas a muerte en contra de Gladys Lanza, quien se desempeña también como fiscal de nuestra Junta Directiva, son un claro reflejo de la cobardía de los grupos de poder en el país que, ante los señalamientos realizados por el Visitación Padilla en contra de la corrupción, los abusos de poder, el intervencionismo extranjero, las componendas políticas -partidarias, los negocios amañados y los abusos en contra de la mujer, entre otros, tienden a resolver cualquier conflicto a partir de la violencia, con la certeza de que el sistema que han construido les provea impunidad ante estos actos.

FOSDEH exige una investigación inmediata de las amenazas recibidas en contra de Gladys Lanza, como un mecanismo que asegure la vida e integridad de nuestra compañera. Asimismo, consideramos que cuando los crímenes no se combaten y reina la impunidad, es garantía para que sigan ocurriendo y se generalice, aún más, esta práctica y que se llegue a un punto de ver estos hechos con “normalidad”.

Reiteramos, nuestra solidaridad y compromiso personal e institucional con Gladys Lanza y con cada una de las compañeras de Visitación Padilla, quienes han demostrado a lo largo de toda su trayectoria su respeto al disenso, pero su profundo apoyo a cualquier iniciativa real para la búsqueda de la paz, la justicia e igualdad.

**Tegucigalpa, Honduras, julio, 2010**

